

## **LA INFLUENCIA DEL INDIANISMO EN EL E.G.T.K**

**Prof M. Ruesta Manuel Francisco (U.B.A).  
manuelruesta@yahoo.com.ar**

### Resumen:

El Presente trabajo plantea analizar la ingerencia teórica del Indianismo en el Ejército Guerrillero Tupak Katari (1989-1992).

Esta corriente discursiva puede ser definida como una construcción ideológica del propio Indio y a partir de "lo indio" cuyo propósito es liberarlo de la opresión, reivindicando las tradiciones y culturas indígenas.

Apoyado en dicha corriente literaria el Movimiento revolucionario, a diferencia de las clásicas guerrillas latinoamericanas de los 70 y 80's, planteó entre sus banderas reivindicativas el "tema del Indio", la construcción de un Socialismo Comunitario de Ayllus y la descolonización cultural.

Desde su gestación como Movimiento en 1989 hasta su derrota militar en 1992, el Ejército Guerrillero Tupak Katari buscó presentarse como un Modelo alternativo frente al Estado Neoliberal boliviano. Si bien esa confrontación terminó en derrota, sus consignas de descolonización siguen presentes en un país constituido en su gran mayoría por Aymaras y Quechuas.

La influencia del Indianismo en el E.G.T.K  
Prof M. Ruesta Manuel Francisco (U.B.A).  
manuelruesta@yahoo.com.ar

*“Cinco siglos de cotidiana batalla que  
ratifica en cada amanecer  
victorioso conquistador,  
de nuevas auroras idénticas.  
oprime y maltrata;  
muere la víctima, se vengará”.*

*consagra y  
el dominio del  
pero que no da seguridad  
Desconfía el que  
si no*

Luis E. Valcárcel. Tempestad en  
los Andes.

El Presente trabajo plantea analizar la ingerencia teórica del Indianismo en el Ejército Guerrillero Tupak Katari (1989-1992).

En busca de cumplir dicha meta, el mismo se dividirá en tres secciones: En la primera se presentará al Ejército Guerrillero Tupak Katari (E.G.T.K), haciendo especial énfasis en su estructura interna, sus reivindicaciones y su discurso/ ideología. La segunda sección del trabajo estará dedicada al Indianismo en general y a algunos de sus principales representantes en particular (Fausto Reinaga, José Carlos Mariátegui y Guillermo Carnero Hoke).

La tercera y última sección servirá para entrelazar lo esgrimido en los apartados precedente, haciendo un balance final referido a la influencia del Indianismo en el E.G.T.K.

#### **A) El E.G.T.K:**

Esta Organización, oriunda de la actual República Plurinacional Boliviana, se constituyó en el año 1989 y se mantuvo en actividad hasta el año 1992, momento en que la mayoría de sus integrantes fueron apresados.

El E.G.T.K posee ciertas especificidades que lo enriquecen y diferencian de otros grupos insurreccionales contemporáneas. Este Movimiento se caracterizó, a grandes rasgos, por ser el resultado del acercamiento de dos grupos y dos ideologías. Por un lado, una vanguardia universitaria de clase media y marxista que arribó al país, luego de terminar sus estudios universitarios, proveniente de México en 1984. Entre los que se encuentran Álvaro y José Raúl García Linera, Raquel Gutiérrez de Aguilar y Juan Carlos Pinto Quintanilla.

El otro elemento, el Indianista, con una amplia y extensa participación en la lucha por las reivindicaciones de los pueblos originarios; se encontraba encabezado por Felipe Quispe Huanca<sup>1</sup>.

Entre los años 1985 y 1988, en medio de una Bolivia subsumida por el neoliberalismo, el desempleo, las relocalizaciones mineras y la crisis de representatividad tanto de los Partidos políticos como de las Instituciones estatales, dichos grupos iniciaron conversaciones con el fin de derrocar al Gobierno de turno y su sistema económico, luchar contra el imperialismo norteamericano e implantar un sistema económico comunitario y socialista.

Al respecto, Álvaro García Linera expresa que dicho encuentro dio por resultado *“Un discurso denunciativo e interpelatorio que, asentado en la revisión de la historia, hecha en cara la imposibilidad de cumplir los compromisos de ciudadanía, de mestizaje, de igualdad política y cultural, con la cual el nacionalismo se acercó al mundo indígena campesino después de 1952”*(...).

Tomando las palabras de Felipe Quispe Huanca, el E.G.T.K se podría definir como:

*“Una organización política, militar y religiosa de las Naciones Originarias; que en justicia reclama el poder político que le fue usurpado, con la ejecución de Inka Atawallpa en Cajamarca por parte de los españoles. Por su posición revolucionaria es anti-imperialista, anti-racista, anti-colonialista y anti-capitalista”*<sup>3</sup>.

En relación con la estructura interna del Movimiento, el mismo poseía como epicentro la ciudad de La Paz y sus zonas de influencia eran Cochabamba, Norte de Potosí, Chuquisaca y Oruro. En Santa Cruz de la Sierra se intentó crear células pero fracasaron y, en Pando no se progresó más allá de un primer contacto con la población local y con miembros del E.L.N.

El E.G.T.K estaba compuesto por células o t'aqas y cada una de ellas estaba conformada por cuatro o cinco miembros, los cuales se vinculaban en forma ocasional con las otras células.

Todas ellas tenían una organización propia, con objetivos y recursos genuinos que le permitían generar algún nivel de autonomía. Cada célula poseía una función o misión especial dentro del Movimiento otorgándole un área de influencia.

Es posible señalar que el E.G.T.K fue una suma de organizaciones de masa y cada rama era responsable de la coordinación interna de su propio bloque o grupo de células. Entre estas organizaciones se encontraban:

**El Martillo** como movimiento fabril con epicentro en Cochabamba, el cual contaba con células de trabajo en diferentes fábricas privadas. Allí implementaban el sistema de boicot frente a los patrones y el capitalismo.

Otra organización era **Ofensiva Roja en las Minas** que poseía, a partir de células, una ramificación en cada mina privada o estatal. Estas se accionaban en la noche, realizaban reuniones, repartían boletines y a su vez entregaban dinamita y educaban en su correcto uso a las otras células del E.G.T.K.

---

<sup>1</sup> Partiendo de las siglas del Movimiento, su bandera, la aplastante mayoría de Indios que componían la totalidad del movimiento y la fecha designada para iniciar la lucha armada (21 de Junio de 1991, en homenaje a la celebración del Año nuevo Aymara y/o Año nuevo Quiswa (Inti Raymi), se infiere que al converger los distintos sectores que dieron vida al E.G.T.K, fue el indianista el que mayor peso relativo poseía. A partir de ello es que el presente trabajo tomará como eje de su estudio a dicho sector.

<sup>2</sup> García Linera, Álvaro. *“El desencuentro de dos razones revolucionarias, indianismo y marxismo”*, en Le Monde Diplomatique. Edición Peruana. N° 11. Marzo de 2008.

<sup>3</sup> Quispe, Huanca, Felipe. *“Guerra Revolucionaria de Ayllus, 1781-1783, Tupak Katari Vuelve...Carajo”*. Editorial Ofensiva Roja. 1988. Pag 311.

Algunos de los hombres participantes de esta sección fueron el Dirigente minero del Sindicato de Caracoles, Macario Tola Cárdenas y los mineros de La Cojla, Santiago Yanique Apaza y Víctor Ortiz Quisbert.

También se encontraban los **Ayllus Rojos**, con un fuerte peso en las comunidades rurales y en los sindicatos campesinos. Allí sobresalieron las figuras de Felipe Quispe Huanca, el Dirigente campesino de Omasuyos Jesús Rojas Lucana y Mario Apaza Bautista. Otra célula era la conformada por el **Movimiento Cristiano**. La misma estaba encabezada por Juan Carlos Pinto Quintanilla y contaba con unidades de base compuestas mayoritariamente por jóvenes que participaban como cristianos en la pastoral juvenil urbana y rural.

Este sector del E.G.T.K debe ser contextualizado y analizado dentro una facción renovadora, no mayoritaria, de la Iglesia Católica Apostólica Romana que comenzó a tomar forma luego del Congreso Vaticano II.

Este conjunto de jóvenes cristianos se encontraba fuertemente influenciado por la Doctrina Social de la Iglesia o Doctrina Cristiana<sup>4</sup>. Escuela que fomenta la igualdad social, la crítica al capitalismo, la lucha contra la pobreza y la discriminación.

Es importante señalar que la llegada del Pontífice, Juan Pablo II, a Bolivia plasmó la heterogeneidad interna del E.G.T.K. puesto que si bien existía un grupo de cristianos dentro del Movimiento, un artículo de abril de 1988 del boletín Ofensiva Katarista N° 3, expresó su divergencia: (...) *“El Quincha Papa una vez más, trae a muestra nación Aymara la religión foránea y occidental para triturarnos, amaestrarnos, domesticarnos y hasta castrarnos. Este mach’a papa llamado Pablo II, trae una nueva colonización de la religión opresora”*<sup>5</sup> (...)

Por último, el E.G.T.K estaba compuesto por una pequeña **Célula Anarquista** dirigida por “Jorge”, la misma poseía entre sus objetivos el estrechar vínculos con diferentes movimientos estudiantiles afines y particularmente con campesinos.

Estas organizaciones que nutrieron al E.G.T.K dependían de una Coordinación Nacional<sup>6</sup>, la cual en un principio estaba integrada por tres obreros y tres campesinos. Cabe señalar que la cúpula no permaneció intacta durante el período en que se mantuvo activo el E.G.T.K. Algunas de las personas que llegaron a ocupar dichos cargos fueron Álvaro y Raúl Linera, éste último era el responsable de coordinar la sección bélica (adquisición de armas y dictado de cursos sobre el uso de explosivos y armas); Raquel Gutiérrez Aguilar, una de las encargadas de distribuir el dinero, alquilar casas de seguridad y redactar panfletos; Luis Katari y Macario Tola Cárdenas, este último máximo representante del grupo minero y, Felipe Quispe Huanca, uno de los principales referentes de la sección político-militar en las zonas rurales.

---

<sup>4</sup> Dicha doctrina, si bien tiene un fuerte anclaje en la filosofía Tomista, con su concepción del hombre, del mundo y del bien común; posee como punto de referencia, a mi entender, la encíclica Remun novamun, del Pontífice León XIII.

Mediante este escrito, La Iglesia buscó acercarse a las masas empobrecidas; allí se plantea una fuerte crítica a la sociedad liberal, a la explotación del hombre por el hombre, a la ley de la oferta/demanda y, por último se realiza un llamado a la justicia social.

<sup>5</sup> Fragmento extraído de Iturri Salmón, Jaime: “EGTK: La Guerrilla aymara en Bolivia”. Ediciones Vaca Sagrada. La Paz, Bolivia. 1992. Pag 57.

<sup>6</sup> En relación con las funciones que se le atribuían a dicha Coordinación Nacional se encuentran el concentrar los recursos recuperados (la mayoría provenientes de robos y asaltos, generar la distribución de remesas, equipos de comunicación y armamento en función de las necesidades de cada célula y por último sistematizar/organizar al conjunto de diversidades culturales y programáticas que componían al E.G.T.K.

En cuanto a las acciones realizadas por el Movimiento, durante sus cuatro años de vida, caben ser destacadas: el atentado con bombas envueltas en estiércol en varias sedes de Partidos políticos (ADN, MIR y UCN) en la zona de La Paz y El Alto (Marzo de 1989), diversos ataques contra torres eléctricas de alta tensión, la explosión a instalaciones de la compañía canadiense COBEE (Julio de 1991), numerosos ataques dinamiteros a gasoductos y oleoductos, la acción dinamitera a la sede de la Brigada Parlamentaria de Cochabamba (Agosto de 1991), el atentado al edificio de la Corte Suprema de Justicia (Abril 1992), la destrucción parcial de las instalaciones de una Central Telefónica de COTEL (Noviembre 1992) y, el ataque al monumento de Isabel La Católica en la ciudad de Potosí (5 de Octubre 1992).

A partir de estas prácticas, el E.G.T.K buscaba mostrar su oposición frente al régimen político imperante y al capitalismo; a su vez las acciones intentaban presentar al Movimiento frente al pueblo. Al respecto E.G.T.K, en su documento *"Informe de 4 meses de Guerra Revolucionaria"*, expresa:

*"La mayoría de nuestras acciones iniciales se han centrado en la propaganda armada: más de cien comunidades y pueblos han sido coloreados con las consignas del EGTK, nuestros hermanos y hermanas del campo poco a poco despiertan y comienzan rebelarse contra la humillación que los Q'ara-burgueses han impuesto por siglos"*<sup>7</sup>.

Por último, en relación a las reivindicaciones y al discurso/ ideología del E.G.T.K, el levantamiento que se inició en 1989 buscó justificarse, legitimarse y anclarse históricamente en una lucha de la que fueron parte sus antepasados aymaras. Es un mecanismo de reinención de la Indianidad, ya no como estigma, sino como sujeto emancipador, como designio histórico y proyecto político que busca producir un renacimiento discursivo y práctico del Indio. A partir de ello es que el Movimiento se nutrió de levantamientos predecesores como el de Tupak Katari<sup>8</sup> en 1871 y la rebelión de Pablo Zarate Willka (1898 y 1899).

De ellos recicló algunas prácticas (como el uso de la violencia, la guerra comunitaria de ayllus, los cabildos o asambleas abiertas), elementos de sus discursos (la crítica a la idiosincrasia occidental, el retorno al mundo precolombino, la reivindicación a las culturas ancestrales y el autogobierno) y aspectos netamente simbólicos (la bandera wiphala, la indumentaria tradicional y el recordatorio de fechas conmemorativas).

En continuidad con esta descripción, en el documento *"Lo que tiene que saber el pueblo"*, el Movimiento señala:

*"Este pensamiento revolucionario no es reciente, viene desde Manco II, Juan Vélez de Córdova, Juan Santos Atahualpa, Túpaj Amaru, Tupak Katari, Bartolina Sisa, Gregorio Apaza, Micaela Bastidas, y pasando por Pablo Atusparia, Willka Zárate (...), quienes supieron enfrentar al colonialismo occidental. A los actuales soldados guerrilleros del EGTK, es la misma idea-fuerza que nos arde en nuestros corazones y la conciencia"*<sup>9</sup>

Si se analizaran todos los folletos, proclamas y documentos esgrimidos por el Movimiento, y en especial su rama indianista, es posible apreciar como una serie de conceptos se repiten en forma constante: *Lucha contra el mundo Q'ara, Anticapitalismo,*

<sup>7</sup> E.G.T.K: Informe 4 meses de Guerra Revolucionaria. Boletín Awqa-Pacha, N° 2, Diciembre de 1991. Pag 1.

<sup>8</sup> (...) *"Nosotros los Aymaras, Qhiswas, Tupiwaraníes y otras naciones, tenemos un juramento de volver a la lucha armada y terminar la gran obra libertadora dejada desde hace dos siglos y medio, por nuestros antepasados (...) Los nuevos Aymaras queremos ser como Tupak Katari y para sublevarnos y rebelarnos nos toca empuñar el fusil "tupakatarista" para destruir al fusil masacrador y hambreador de los ricos y chupasangres"*. Quispe Huanca, Felipe. *"Tupak Katari, vive y vuelve...carajo"*. Editorial Pachakuti. Bolivia. 2007. Pag 153.

<sup>9</sup> Documento del EGTK: *"Lo que tiene que saber el pueblo"*. En Quispe, Ayar. *"Los Tupakataristas Revolucionarios"*. Ediciones Pachakuti. Qullasuyu 2009. P 186.

*Descolonización, Revolución socialista-comunitaria, Dos Bolivias, 500 años de lucha, Tupak Katari y Guerra de Ayllus.*

En busca de constatar y complementar dicha afirmación se procederá a transcribir dos documentos: El primero un artículo escrito, en septiembre de 1990, por el Mallku Felipe Quispe titulado “*El retorno a nuestra doctrina*” que reúne y desarrolla el espíritu general de su ideología<sup>10</sup>. El segundo lugar, la Tesis política de Ofensiva Roja de Ayllus Tupakataristas.

\* “*Las huellas de nuestra doctrina y cultura luminosa todavía quedan en lo que son llamadas ruinas arqueológicas en Qala Sasaya, Qala Kamachita. Nuestra filosofía y ciencia cósmica que pervive en nuestros ayllus representa la fuerza para el juicio final que haremos a los malditos q´aras colonialistas invasores. Sobre la base de nuestros ayllus, de nuestras tradiciones de trabajo comunitario y nuestros antiguos conocimientos emprenderemos la reconstrucción en condiciones superiores de una sociedad más justa, de una Nación Socialista y comunitaria.*

*Mediante nuestro conciencia luminosa y ardiente podremos desarrollar los misterios del Auq´a pacha, es decir que haremos la guerra de liberación hasta construir una sociedad sin explotación ni opresión. Hoy en día los salvajes colonialistas del capitalismo burgués corrumptamente hacen sus negocios y se convierten en grandes millonarios de la noche a la mañana.*

*Toda nuestra doctrina originaria, nuestras tradiciones de trabajo colectivo y nuestros pensamientos han querido destruir y saquear para venderlos malignamente en Europa y Estados Unidos.*

*Pero nuestras tradiciones y cultura propia se están reconstruyendo clandestinamente. Actualmente tenemos que vivir bajo el reino de la corrupción y la destrucción de los q´aras malignos, pero nuestro Apu Q´ullan Ajayu continua siendo más luminoso y verdadero. Son 500 años de invasión de salvajes cristianos pordioseros, que han sembrado hambre y miseria, corrupción y mentira, saqueos y explotación. Pero la liberación definitiva de nuestros territorios Qullasuyeños ya se acerca, será la implantación de una Nación Milenaria, igualitaria y universal. Por eso tenemos que recuperar nuestra ciencia y nuestros conocimientos milenarios y maravillosos, con estos pensamientos materialistas nuestra lucha estará garantizada y conseguiremos la seguridad cósmica y la victoria de la sociedad trabajadora.*

*Ningún colonialismo cristiano de puka-puka, ningún qhincha supulsupu continuara imponiendo su vida sacrílega y su civilización de satanices. Nosotros tenemos nuestros propios principios legítimos para comenzar la Guerra de Ayllus contra toda la desgracia colonial, hasta conseguir una sociedad del trabajo libre basada en nuestros principios cósmicos y telúricos<sup>11</sup>”.*

\* “*El País ya está dividido: está dividido porque en una parte están los ricos y en la otra los pobres, por un lado están las villas miserias y por otro las zonas residenciales, unos somos los trabajadores y otros son los patrones holgazanes y sobre todo, está Bolivia colonial con sus bolivianos agringados y yanquinizados y el Quolasuyu original que se mantiene con sus varias naciones autóctonas y originarias; por eso, es que por un lado flamea la bandera boliviana de los tres colores, aires de paz, riqueza y felicidad para los ricos, y para los*

<sup>10</sup> El subrayado es de mi autoria con el fin de jerarquizar ciertos conceptos.

<sup>11</sup> Mallku (Felipe Quispe Huanca), “*El retorno a nuestra doctrina*”. En Boletín de Ayllus Rojos, Año 3, Nº 25, septiembre de 1990.

*pobres flamea la Wiphala roja de Ayllus y la de los siete colores, como una esperanza de paz y libertad.(...)*

*Los bolivianistas invocan a sus abuelos o padres extranjeros, Murillo, Bolívar, Sucre, Olañeta, Santa Cruz (...); nosotros los trabajadores invocamos a nuestros propios mártires y héroes como Tupak Katari, Bartolina Sisa, Tomás Katari, Zarate Willca."<sup>12</sup>*

A partir de lo expuesto es plausible apreciar como el E.G.T.K presenta al Estado boliviano como una Institución q´ara y extranjera que fomentaba y aún lo hace, la discriminación y eliminación de "lo indio". De acuerdo a ese planteo, la eliminación se producía en dos planos:

\* La eliminación física/corpórea a partir de la implementación de políticas neoliberales que fomentan el hambre, la pobreza y muerte por enfermedades curables, que diezman a las poblaciones originarias.

\* La eliminación cultural/histórica producto de impulsar medidas que tendieron a monopolizar y homogeneizar los discursos históricos y los saberes culturales. El Estado boliviano buscó instaurar una única voz legítima, autorizada e institucionalizada, derogando y menospreciando los conocimientos particulares de cada cultura y sus propias cosmovisiones.

## **B) La literatura indianista:**

*"Si con el nombre de indio  
nos oprimieron,  
con el nombre de  
indio nos vamos a liberar"*

Domitila Quispe.

Para llevar a cabo una lucha perdurable en el tiempo, se necesita un sostén ideológico que articule y proyecte los objetivos y reivindicaciones que se intentan alcanzar. El pensamiento debe transformarse en discurso escrito, el grito de lucha debe dar lugar a un manifiesto. De esta forma, las generaciones venideras contarán con una importante herramienta para recordar y continuar la lucha de sus ancestros.

En continuidad con este pensamiento es posible enmarcar al Indianismo. Esta corriente discursiva puede llegar a ser definida como una construcción ideológica del propio Indio y a partir de "lo indio" y cuyo propósito es liberarlo de la opresión, reivindicando las tradiciones y culturas indígenas.

Desde el mismo momento en que los conquistadores denominaron Indios a los habitantes del continente se inició una dominación discursiva que impuso y creó un concepto ajeno y arbitrario. En relación con esta imposición, el sociólogo Raúl Prada expresa:

*"El indio es una construcción histórica, política y cultural de una forma de dominación que llamamos colonial. Podemos decir que el indio es una reducción colonial del sujeto social que habitaba el nuevo continente, antes de la llegada de los conquistadores (...). El indio es*

---

<sup>12</sup> CEDLA, Tesis política de ofensiva Roja de Ayllus Tupacataristas "CSUTCB", debate sobre documentos políticos y asambleas de las nacionalidades. Pag 300/301. En Iturri Salmón, Jaime: "EGTK: La Guerrilla aymara en Bolivia". Ediciones Vaca Sagrada. La Paz, Bolivia. 1992. Pag 37.

*la figura edificada de subordinación social y cultural en la estructura de clases, étnicamente codificada en los procesos de estratificación colonial*<sup>13</sup>”.

Esta imposición conciente, por parte de los conquistadores españoles, generó dos grandes corrientes literarias<sup>14</sup>. Debido a que estas presentan una gran variedad de perspectivas e idiosincrasias, se decidió describirlas para posteriormente hacer un fuerte hincapié en el Indianismo.

Muchas veces se utilizan en forma aleatoria los términos *Indianismo* e *Indigenismo*. Al respecto Fausto Reinaga, un claro exponente del Indianismo, señala:

*“El indigenismo era una corriente reivindicativa. El indianismo es un movimiento liberatorio. El indigenismo fue una idea pura de reivindicaciones. El indianismo es una fuerza política de liberación. Es más, el indigenismo fue un movimiento del cholaje blanco-mestizo; en tanto que el indianismo es un movimiento indio, un movimiento indio revolucionario, que no se propone asimilarse a nadie; se propone liberarse. En suma, indigenismo es asimilación, integración en la sociedad blanca-mestiza; a diferencia de esto el indianismo es: el indio y la revolución*<sup>15</sup>”.

Cabe recordar que ambas ideologías pueden ser defendidas tanto por Indios como por no Indios, es decir un Indio puede ser indigenista y un no Indio puede ser indianista y viceversa. Como simple ejemplo se puede nombrar a uno de los iconos del Indianismo como lo fue Cornero Hoke, el cual no era descendiente de los pueblos originarios.

En busca de lograr un mayor acercamiento al Indianismo es pertinente realizar una breve descripción cronológica de sus mayores referentes, desde principios del siglo XX hasta la década de 1980. Este recorrido no será una mera descripción del pensamiento de cada autor, sino que se ahondará en sus acciones y obras más relevantes permitiendo contar con una visión más amplia de sus trayectorias.

El perfil de los autores permitirá tejer un vínculo entre sus pensamientos particulares y la continuidad en el tiempo de pautas y tendencias compartidas y enriquecidas por sus coetáneos.

El primero de los literatos es el peruano **José Carlos Mariátegui** (Perú: 1894-1930).

---

<sup>13</sup> Prada, Raúl. *“La fuerza del acontecimiento. En Tiempos de Rebelión”*. Editorial Muela del Diablo. La Paz, Bolivia. 2001. Pag 121.

<sup>14</sup> Por otra parte ampliando el horizonte literario, creo pertinente realizar un breve paneo sobre los distintos paradigmas de la historiografía americana del período colonial. En primer lugar se encuentra la corriente que aplaudía la llegada del español como elemento civilizatorio y beneficioso para el continente americano; a esta perspectiva, se le opuso desde mediados de 1960, una visión negativa frente a la llega de los europeos. Esta última presentaba dos aristas, por una parte se presentaba a las sociedades prehispánicas como mundos ideales, donde casi no existía la diferenciación social (comunismo primitivo) y el hombre vivía en libertad y equilibrio con el medio; como el buen salvaje de Rousseau. Esta arista puede ser representada por trabajos como *“El Imperio Socialista de los Inkas”*, de Louis Baudin. Por otra parte, trabajos como *“Los vencidos: Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)”*, de Nathan Wachtel; plantean la fuerte desestructuración que sufrió el continente por el apetito desenfrenado de gloria, poder y metales preciosos de los conquistadores; lo que desembocó, entre otros aspectos, en una fuerte caída poblacional a nivel continental.

A estos paradigmas historiográficos se le suma, en las últimas décadas, una corriente que plantea como núcleos de análisis los procesos de hibridación, yuxtaposición, resistencia y hasta intercambio entre “la república de los Indios” y “la república de los españoles”.

Dentro de esta corriente literaria cabe destacar trabajos como “El otro occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización”, de Marcelo Carmagnani y *“Conflictos sociales e insurrección en el mundo colonial andino: El Norte de Potosí en el siglo XVIII”*, de Sergio Serulnikov.

<sup>15</sup> Reinaga, Fausto, *“La Revolución india”*. La Paz, Ediciones PIB, 1970. Pag 136.



Antes de comenzar a describir la prolifera carrera del amauta, es pertinente señalar que este intelectual además de formar parte de esta corriente literaria/discursiva, llegó a influir y hasta crear una corriente teórica/política al interior del Marxismo de gran ingerencia en América Latina. Ésta logró entrelazar al Socialismo y Marxismo europeo con las particularidades y especificidades del continente americano, sin caer en una teoría abstracta y grandilocuente colmada de parches. Consiguió sustraer al Marxismo del Eurocentrismo<sup>16</sup> y del Excepcionalismo Indo-Americano<sup>17</sup>.

Es de este rico armazón teórico que se nutren Movimientos insurreccionales del continente americano como el E.G.T.K y el Partido Comunista del Perú-Sendero Luminoso.

Dando paso a la biografía propiamente dicha y en cuanto a la labor periodística y política de Mariátegui, es importante señalar que fundó el Partido Socialista Peruano, escribió para los periódicos *El Tiempo*, *La Prensa* y *Nuestra Época*. También creó la revista *Amauta* en 1926 y fundó el diario obrero *Labor*, así como el periódico *La Razón*.

En 1929 colocó los cimientos de la Confederación General de los Trabajadores Peruanos. En cuanto a sus trabajos como escritor, es importante señalar títulos como: *Ideología y política*, *Temas de nuestra América*, *Defensa del marxismo*, siendo quizás su obra más significativa *Siete ensayos de interpretación sobre la realidad peruana* (1928).

Toda su corta y prolifera carrera debe ser enmarcada en un Perú oligárquico, conservador y dominado por algunas familias criollas terratenientes<sup>18</sup>.

En ese mundo de conservadurismo y paternalismo, Mariátegui insertó “el problema del Indio” en la sociedad, pero no desde un punto de vista filosófico y utópico, sino tangible y real<sup>19</sup>. Según su teoría, históricamente la vida de los pueblos originarios se basó en un fuerte vínculo económico, cultural, étnico y simbólico para con la tierra<sup>20</sup>. Esa relación se erosionó con la llegada de los españoles y la posterior desestructuración de ese modo de vida.

Ese comunismo incaico, como él lo llamó, basado en el ayllu y en la tenencia compartida del agua, los pastos y los bosques, dio lugar a un sistema feudal donde la tierra pasó a formar grandes latifundios propiedad de los conquistadores y donde los pueblos originarios pasaron a ser siervos.

---

<sup>16</sup> Teoría que se limita a transplantar mecánicamente hacia América Latina los modelos de desarrollo socioeconómico que explican la evolución histórica de Europa a lo largo del siglo XIX. De allí que diversos autores hayan clasificado de feudal o semifeudal la estructura agraria del continente americano.

<sup>17</sup> El Excepcionalismo Indo-Americano, plantea el sociólogo Michael Lowy, tiende a absolutizar la especificidad de América Latina y de su cultura, historia o estructura social. Llevado a sus últimas consecuencias, ese particularismo americano acaba por poner en cuestión el propio Marxismo como teoría exclusivamente europea. Lowy, Michael. *“El marxismo en América Latina, desde 1909 a nuestros días”*. Ediciones Era. México. 1988 Pag 10.

<sup>18</sup> Como acontecimientos históricos asociados con el mundo indígena deben ser mencionados: A) En 1909 se fundó el Comité Central de la Asociación Pro Indígena (de carácter netamente paternalista). B) En 1915, en Puno, se produjo el levantamiento indígena dirigido por el oficial del ejército Teodomiro Gutiérrez Cuevas, el cual se proponía entre otros objetivos el retornar a la senda revolucionaria de Tupac Katari. C) En 1919 se fundó en Lima, el Comité Central Pro-Derecho Indígena Tahuantinsuyo. D) En 1927 se publicó *Tempestad en los Andes*, de Luis Valcárcel.

<sup>19</sup> *“No nos contentamos con reivindicar el derecho del indio a la educación, a la cultura, al progreso, al amor y al cielo. Comenzamos por reivindicar, categóricamente, su derecho a la tierra” (...)* *“El problema agrario se presenta, ante todo, como el problema de la liquidación de la feudalidad en el Perú.”* Mariátegui, José Carlos. *“Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana”*. Editorial Prometeo. Argentina 2010. P 87.

<sup>20</sup> *“En una raza de costumbre y de alma agraria, como la raza indígena, este despojo ha constituido una causa de desilusión material y moral. La tierra ha sido siempre toda la alegría del indio. El indio ha desposado a la tierra. Por ende, el indio puede ser indiferente a todo, menos a la posesión de la tierra que sus manos y su aliento labran y fecundan religiosamente.”* Mariátegui, José Carlos. *“Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana”*. Editorial Prometeo. Argentina 2010. Pag 82.

Esta situación no se vio modificada con la llegada de la República, no representó el advenimiento de una nueva clase dirigente y, las pocas reglamentaciones que planteaban la igualdad, la libertad y el reparto recursos quedaron como letra muerta.

Al respecto, el amauta peruano señala:

*“La causa de la redención del indio se convirtió, bajo la República, en una especulación demagógica de algunos caudillos. Los partidos criollos la inscribieron en su programa. Disminuyeron así en los indios la voluntad de luchar por sus reivindicaciones<sup>21</sup>”.*

Continuando con este pensamiento, en otro párrafo de su libro *Siete ensayos de interpretación sobre la realidad peruana*, plantea:

*“La República se siente y hasta se confiesa solidaria con el Virreinato. Como el Virreinato, La República es el Perú de los colonizadores, más que de los regnícolas. El sentimiento y el interés de las cuatro quintas partes de la población no juegan casi ningún rol en la formación de la nacionalidad y de sus instituciones<sup>22</sup>”.*

El más importante representante del Indianismo boliviano, **Fausto Reinaga** (Bolivia, Provincia de Chayanta: 1906 -1994).

Este líder indianista fue un prolífico escritor, entre sus trabajos más significativos se encuentra: *Tierra y libertad* (1953), *Revolución, cultura y crítica* (1957), *El indio y el cholaje boliviano* (1964), *La Revolución india* (1970), *Tesis india* (1971), *La Razón y el indio* (1978), *Indianismo* (1978) y, *América: 500 años de Esclavitud, Hambre y Masacre* (1984). Pero su obra más relevante quizás fue la fundación del Partido Indio Boliviano<sup>23</sup> en la década de 1970.

Algunas de sus ideas más representativas son *“las dos bolivias”*<sup>24</sup>; la reivindicación de la lucha emprendida por Tupac Katari, *“la Revolución India”*<sup>25</sup>, la crítica a los partidos políticos (cholos, blancos y mestizos), la oposición al sistema capitalista occidental y la reivindicación al sistema social colectivista de propiedad socialista incaico<sup>26</sup>.

---

<sup>21</sup> Mariategui, José Carlos. *“Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana”*. Editorial Prometeo. Argentina. 2010. P 83.

<sup>22</sup> Ídem, Pag 133-4.

<sup>23</sup> En busca de sintetizar el pensamiento de dicho partido he transcritto un fragmento del prefacio de su manifiesto fundador.

*“El PIB es el indio organizado en un partido político. Es la expresión de los intereses propios y genuinos de la raza cósmica; es la voz libertaria del kollasuyu y del tawantinsuyu del siglo XX; es, en fin, el espíritu y la voluntad en marcha, el imperativo histórico de cuatro millones de indios de Bolivia, de treinta millones de indios de Indoamérica”*. Prefacio del manifiesto del Partido Indio de Bolivia, en el libro *“La Revolución India”*, de Fausto Reinaga. La Paz, Ediciones PIB, 1970. Pag 382.

<sup>24</sup> *“En el Kollasuyu inka hay dos Bolivias: La Bolivia mestiza europea y la Bolivia india. El Estado Boliviano es el Estado de la Bolivia mestiza solamente; la Bolivia india no tiene Estado. El Estado boliviano es un Estado opresor de la Nación india”*. Reinaga Fausto. *“Tesis India”*. PIB. 1971 Pag 150.

<sup>25</sup> *“La revolución india no aspira a regenerar el sistema político y social en descomposición, bajo el cual agoniza Bolivia...La revolución india no se propone ni promete una mejora de la sociedad occidental, que de crisis en crisis, se aproxima a su definitiva liquidación. No. Todo lo contrario la Revolución India tiene una perentoria resolución: dar la estocada final al Occidente”*. *“La revolución India no será un golpe de Estado... La revolución india, será una revolución de otro género, de otra stirpe. La revolución india será la resurrección de la conciencia, del sentimiento y de la voluntad del hombre nativo autóctono”*. Reinaga, Fausto. *“La Revolución india”*. La Paz, Ediciones PIB, 1970. Pag 434 y 76.

<sup>26</sup> *“El occidente, es un sistema social individualista de propiedad privada; el Tawantinsuyu, el Inkanato, es un sistema social colectivista de propiedad socialista. El Occidente por antonomasia es propiedad individual, por tanto, guerra; en Inkanato, en contraposición es propiedad social, por tanto paz. El Occidente ha hecho del hombre “lobo del Hombre”; mientras que el Inkanato ha hecho al hombre hermano del hombre, en una sociedad de trabajo y amor”*. Ídem Pag 46.

El Amauta planteaba como medio para alcanzar la transformación social, económica y cultural de la actual Bolivia, la vía electoral; de allí la voluntad de conformar el Partido Indio Boliviano (el PIB).

**Guillermo Carnero Hoke** (Perú 1929 - ), fue una gran fuente de inspiración para el concepto recientemente señalado de “*las dos Bolivias*” promovido por Reinaga<sup>27</sup>. De sus trabajos como escritor se destaca “*El Indio y la revolución*” (1979), de allí se puede extraer la idea de “*El Segundo Tawantinsuyu*”, quizás la construcción teórica más recordada de este autor.

Tomando sus palabras, dicho concepto puede ser descripto de la siguiente manera:

*“El Segundo Tawantinsuyu será a imagen y semejanza del que crearon los Incas en el pasado. Será un retorno al cauce histórico del pueblo andino. Será su segunda edición, aumentada y corregida, porque su pueblo está aquí lo mismo que su clima, su organización y su conciencia colectivista. No es pues, un sueño utópico; es el retorno a una práctica colectivista que se perfeccionará a través de los siglos y bajo las banderas de una política y de una filosofía cósmica, que esta aquí, que sólo espera su reactualización<sup>28</sup>”.*

En cuanto a su labor en el campo político, en 1956 fundó junto a un grupo de ex-apristas el PNRP (Partido Nacionalista Revolucionario Peruano) y en 1974 creó el MIP (Movimiento Indio Peruano<sup>29</sup>).

Si bien han quedado sin mencionar autores de la talla de Virgilio Roel Pineda, el objetivo de esta reseña fue presentar un primer acercamiento a la corriente Indianista como un bagaje teórico del cual se enriqueció el E.G.T.K.

### **C) Conclusiones:**

*“Es todo lo que se da más allá de nuestra  
popolosa y cómoda ciudad natal.*

*Es el camión lleno de indios, que debemos tomar para  
ir a cualquier parte del altiplano,*

*y lo es la segunda clase de algún  
tren y lo son las villas miserias”.*

Kusch, Rodolfo<sup>30</sup>

Como ya se destacó en la sección A del presente trabajo, en el discurso del E.G.T.K las reivindicaciones culturales y ancestrales de los pueblos originarios poseyeron un papel central. Desde la revalorización de la propia cultura, lo que intentó propagar el Movimiento es un proceso de descolonización.

En un intento por superar la eliminación cultural/histórica de los pueblos originarios, el E.G.T.K se propuso desvincular de los estigmas de ignorancia y barbarie al mundo prehispánico e indígena en general. A su vez planteó la necesidad y el derecho de redactar “su historia” con sus héroes, sus mártires y su perspectiva.

<sup>27</sup> En su libro Nueva teoría para la insurgencia, de 1968; el autor plantea la teoría de “*Los dos Perú*”.

<sup>28</sup> Carnero Hoke, Guillermo. “*El indio y la revolución*”. Perú: Prensa peruana. 1979. P139.

<sup>29</sup> “*El MIP no es un partido político, al estilo occidental; es más bien un sentimiento familiar comunero en base a la cultura y civilización del Tawantinsuyo; es, también, la vanguardia combatiente de una nacionalidad con personalidad cósmica, nutrida en los Andes Centrales de América del Sur. El Movimiento Indio busca la toma del poder para instalar el Segundo Tawantinsuyu y reedificar la Nación de los Ayllus y si gobierno en Consejos*”. Ídem. Pag 72.

<sup>30</sup> Kusch, Rodolfo. “*América Profunda*”. Editorial Biblos. Argentina. 1999. Pag 25.

El Katarismo Revolucionario pretendió revertir los efectos de la *“ideología dominante occidental”* por medio de una reelaboración de los contrastes extremos. Mientras aquella demonizó y ridiculizó a los pueblos originarios categorizándolos como bárbaros, anañados e incultos, el E.G.T.K buscó elevar la cultura, idiosincrasia y costumbres de los pueblos originarios.

Si *“la historia oficial”* postulaba como héroes a Bolívar, Sucre, Murillo y Santa Cruz, esta corriente buscó enaltecer las acciones y las personalidades de Tupak Katari, Bartolina Sisa, Tomás Katari y Zarate Willka.

A partir de esta revalorización indianista emprendida por el E.G.T.K la lucha excedió el plano político para transformarse en un proceso de descolonización cultural, ideológico e histórico. Entendiendo como *“descolonización”* al derecho y la capacidad de los pueblos para elegir su sistema político, su memoria histórica, su panteón religioso y su cosmovisión del mundo.

En relación al despertar descolonizador, el filósofo francés Frantz Fanon señaló:

*“El colonialismo es la organización de la dominación de una nación por medio de la conquista militar. La guerra de liberación no es busca de reformas sino esfuerzo grandioso de un pueblo, antes momificado, para encontrar su genio, para retornar su historia y volverse soberano”*<sup>31</sup>.

Como es posible apreciar, el fuerte peso del mundo andino no solo se ve reflejado en el nombre del Movimiento, sino también en las luchas sociales que él fomentó y en su nutrido y continuo acercamiento a las comunidades rurales.

En forma incesante el discurso del E.G.T.K buscó reafirmar dos elementos de su persona. En primer lugar su vínculo histórico con levantamientos indios predecesores (Tupak Katari 1871 y Pablo Zarate Willka 1898 y 1899). Mediante frases como: *“Somos el fruto de 500 años de lucha”*, *“Somos el último eslabón de una larga cadena”*, *“Debemos ser dignos hijos de nuestros antepasados”*, se intentó tejer una línea de continuidad que legitimara los actores del presente.

En segundo lugar, el otro elemento que se buscó reafirmar fue su condición étnica, de miembros del Collasuyu, hijos sanguíneos de los pobladores que habitaban estas tierras antes de la llegada de los conquistadores españoles. A modo de ejemplo se transcribirán dos pequeños fragmentos de distintos documentos del Movimiento. *“Nosotros, los motejados despectivamente como indios, t´aras, Janiwas, ignorantes, animales, caras de piedra, etc, vamos a tomar el poder político con la fuerza de las armas”*<sup>32</sup>, *“El ojo indio ve con claridad cómo del fruto del robo, narcotráfico y otros negocios sucios, amasan sus valiosas fortunas y viven cómodos con todo confort”*<sup>33</sup>.

La realidad, según el E.G.T.K, quedó expresada en una nítida división: *“El nosotros”* Indios americanos de diversas culturas (Aymaras, Guaranies, Quiswas, Quechuas, etc), explotados y discriminados en su propio territorio y, *“el ellos”* blancos, mestizos, Q´aras que explotaron a la población originaria y menospreciaron su cultura milenaria.

Mediante esa apropiación de la historia buscaron legitimar su lucha, su discurso y sus prácticas armadas.

Esa adjudicación del pasado común se empleó como elemento unificador para el programa de lucha, el ser Indio pasó a ser el elemento aglutinador y disparador.

<sup>31</sup> Fanon, Frantz. “Racismo y cultura”. En: Por la Revolución Africana. Fondo de Cultura Económica, México D.F. 1965.

<sup>32</sup> Quispe, Huaca Felipe. “Tupak Katari vuelve...Carajo”. Ediciones Ofensiva Roja, Chukiywa Marka. 1988. Pag 152.

<sup>33</sup> Documento *“Manifiesto”*. En Quispe, Quispe Ayar. “Los Tupakataristas Revolucionarios”. Ediciones Pachakuti. Qullasuyu 2009. Anexo 3 Pag 173.

Esta idea de polarización social y discriminación es retomada de los conceptos, anteriormente citados, de *“Los dos Perú”* o *“Las dos Bolivias”*, de Guillermo Carnero Hoke y Fausto Reinaga respectivamente.

El arribo del conquistador extranjero trastocó el cauce histórico de los pueblos andinos, los pueblos originarios pasaron a ser tratados como extranjeros en su propia tierra.

El Indianismo plantea que esa brecha social, la cual comenzó a erigirse desde la época Virreinal, con la construcción de las Repúblicas no ha hecho más que ampliarse y es por eso que se debe atacar a las Instituciones del actual Estado Boliviano<sup>34</sup>. *“La República se siente y hasta se confiesa solidaria con el Virreinato. Como el Virreinato, La República es el Perú de los colonizadores”* planteaba Mariátegui en su trabajo *“Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana”*.

Es desde esa perspectiva que el E.G.T.K retomó el concepto de *“El Segundo Tawantinsuyu”*, esgrimido por Carnero Hoke y es desde esa óptica que toman mayor significado acciones como el ataque dinamitero al monumento de Isabel La Católica en la ciudad de Potosí, realizado por el E.G.T.K, el 5 de octubre de 1992.

A partir de ese enfrentamiento, el E.G.T.K planteó la búsqueda y el derecho a la autodeterminación estatal del pueblo Indio. Es decir, el derecho a formar Estados y Naciones independientes, de trabajadores Aymaras-Qhiswas como dueños y originarios de estas tierras.

Se plantea el retorno al mundo precolonial, al sistema colectivista y comunitarista de Ayllus, a la filosofía naturista y cósmica; al AMA SUA, AMA QHELLA y AMA LLULLA.

Al respecto la propuesta de declaración política-sindical al IV Congreso ordinario de la CSUTCB. Ofensiva Roja de Ayllus Tupakataristas señala: *“Proclamaremos nuestra verdadera autodeterminación y volveremos a la unión de las naciones socialistas del Qullasuyu, donde no habrá ni los ricos ni los pobres, sin explotación ni explotados, sin verdugos ni víctimas”*.

Idea formulada por Fausto Reinaga en su *“Revolución India”*.

Para llevar a cabo esta transformación, ese retorno al cauce histórico, el E.G.T.K se alejó de las concepciones guerrilleras marxistas clásicas que daban un papel central al obrero, para colocar en su lugar a la comunidad indígena (tomando como ejes al Ayllu y al comunismo primitivo o incaico) como el motor de la transformación social. A su vez, se alejó de la vía parlamentaria esgrimida tanto por Fausto Reinaga y Cornero Hoke, los cuales fundaron el Partido Indio Boliviano y el Movimiento Indio Peruano, respectivamente.

Al respecto, el Abogado Defensor Perelman Fajardo comenta:

*“La diferencia de la guerrilla de ellos, es que aunque falla, es la única guerrilla que de alguna manera esta actuando de manera peligrosa para el sistema, tocando un tema, el indígena, el katarista; no es la clásica guerrilla setentista; están levantando valores andinos, esta ligada con los sindicatos”*<sup>35</sup>.

## **Referencias Bibliografía:**

---

<sup>34</sup> En continuación con este pensamiento, los miembros del EGTK expresaron en el 1er Congreso Extraordinario de la CSUTCB: (...) *“Ayer como Pizarristas vs Almagristas, en la República los conservadores, liberales vs republicanos; hoy sus descendientes libran la lucha unos como derechistas y otros como izquierdistas; en el fondo del fondo, no son que el mismo patrón, burgués, empresario, terrateniente, etc. Es decir no es más que una lucha mezquina por sus intereses personales para chuparnos la sangre (...). Estos chupasangres vienen de generación en generación succionándonos, hasta dejarnos en piltrafas”* (...)

<sup>35</sup> Entrevista realizada por M. Ruesta Manuel. Buenos Aires, Argentina. Diciembre del 2011.

- \* Carnero Hoke, Guillermo. (1979). *"El indio y la revolución"*. Prensa peruana. Perú.
- \* Fanon, Frantz. (1965). *"Racismo y cultura"*. En: Por la Revolución Africana. Fondo de Cultura Económica. México D.F.
- \* García Linera, Álvaro. (Marzo 2008). *"El desencuentro de dos razones revolucionarias, indianismo y marxismo"*, en Le Monde Diplomatique. Edición Peruana. N° 11.
- \* Gutiérrez Aguilar, Raquel. (2008). *"¡A Desordenar!, por una historia abierta de la lucha social"*. Editorial Textos Rebeldes. La Paz, Bolivia.
- \* Kusch, Rodolfo. (1999). *"América Profunda"*. Editorial Biblos. Argentina.
- \* Lowy, Michael. (1988). *"El marxismo en América Latina, desde 1909 a nuestros días"*. Ediciones Era. México.
- \* Mariategui, José Carlos. (2010). *"Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana"*. Editorial Prometeo. Argentina.
- \* Prada, Raúl. (2001). *"La fuerza del acontecimiento. En Tiempos de Rebelión"*. Editorial Muela del Diablo. La Paz, Bolivia.
- \* Quispe, Huanca, Felipe. (1988). *"Guerra Revolucionaria de Ayllus, 1781-1783, Tupak Katari Vuelve...Carajo"*. Editorial Ofensiva Roja. Bolivia.
- \* Quispe Huanca, Felipe. (2007). *"Tupak Katari, vive y vuelve...carajo"*. Editorial Pachakuti. Bolivia.
- \* Quispe, Ayar. (2008). *"Establecer nuestra ideología: Indianismo y anti indianismo"*. En Periódico Pukara. N° 34. Bolivia.
- \* Quispe, Ayar. (2008). *"El aporte ideológico de Guillermo Carnero Hoke: El Segundo Tawantinsuyo"*. Periódico Pukara. N° 28. Bolivia.
- \* Quispe, Ayar. (2009). *"Los Tupakataristas Revolucionarios"*. Ediciones Pachakuti. Qullasuyu.
- \* Reinaga, Fausto. (1970). *"La Revolución India"*. Ediciones PIB. La Paz, Bolivia.
- \* Reinaga Fausto. (1971). *"Tesis India"*. Ediciones PIB. La Paz, Bolivia.
- \* Iturri Salmón, Jaime (1992). *"EGTK: La Guerrilla aymara en Bolivia"*. Ediciones Vaca Sagrada. La Paz, Bolivia.